



# IIº Concurso Internacional de Percussão da Beira Interior

## Associação Cultural da Beira Interior

### REGULAMENTO

#### I. Condições Gerais

1.1 - A segunda edição do Concurso Internacional de Percussão da Beira Interior terá lugar na cidade da Covilhã, Portugal, de 8 a 12 de Abril de 2017, e é uma organização da Associação Cultural da Beira Interior com apoio da Câmara Municipal da Covilhã e da Universidade da Beira Interior. Na página oficial do *facebook* do concurso serão posteriormente divulgados todos os parceiros e patrocinadores.

1.2 - As línguas oficiais do concurso serão Português e Inglês.

1.3 - O concurso está aberto a todos os percussionistas, de qualquer nacionalidade, que se poderão inscrever nos seguintes escalões:

**A** - Até aos 12 anos de idade;

**B** - Dos 13 aos 15 anos de idade;

**C** - Dos 16 aos 18 anos de idade;

Os inscritos deverão ter a idade apresentada no decorrer do concurso. Caso o participante apresente uma idade superior à data do concurso, deverá concorrer ao escalão seguinte. Citam-se alguns exemplos possíveis:

- *Se o candidato completar os 13 anos a 7 de Abril deverá inscrever-se no escalão B;*

- *Se o candidato completar os 16 anos durante a prova deverá inscrever-se no escalão C;*

1.4 - O júri será composto pelo percussionista Marco Fernandes (presidente do júri) e por mais 2 elementos a indicar. Os nomes de cada elemento do júri serão apresentados na página oficial do *facebook* do concurso antes do início do mesmo.

1.5 - A Associação Cultural da Beira Interior não se responsabilizará por quaisquer acidentes ou lesões sofridas por qualquer candidato durante o decorrer do concurso.

## II. Inscrições

2.1 - A ficha de inscrição poderá ser obtida no site [www.acbi.pt](http://www.acbi.pt). As inscrições serão aceites até às 24h GMT do dia 28 de Fevereiro de 2017. A ficha de inscrição deverá ser enviada para o email oficial [cipbi@acbi.pt](mailto:cipbi@acbi.pt), juntamente com os seguintes documentos digitalizados:

- Cópia do documento de identificação (cartão de cidadão / passaporte);
- Foto recente (tipo passe);
- Comprovativo de pagamento;
- *Rider* técnico das peças de multipercussão conforme discriminado no ponto 6.2;

2.2 - Qualquer inscrição que chegue após a data acima referida não será aceite, sem qualquer exceção.

2.3 - A propina de inscrição terá um valor de 100 euros e deverá ser paga por transferência bancária, para a seguinte conta:

- **Nome do banco - BIC**
- **Nome da agência - Covilhã**
- **IBAN - PT50 0079 0000 2408 9061 1017 6**
- **BIC SWIFT- BPNPPTPL**

Os custos de transferência serão assumidos pelo candidato e a inscrição não será validada sem o envio do respetivo comprovativo. Este valor não é reembolsável.

2.4 - No valor da inscrição estão incluídas **4 refeições**, conforme discriminado no ponto 7.2.

## III. Competição

3.1 - O local da competição será o auditório da Faculdade de Medicina da Universidade da Beira Interior, na cidade da Covilhã, Portugal.

3.2 - As provas serão organizadas da seguinte forma:

- Escalão A: prova eliminatória e prova final;
- Escalão B e C: prova eliminatória, prova semifinal e prova final;

Após o encerramento das inscrições, a organização irá divulgar a agenda do concurso na página oficial do *facebook*.

3.3 - Haverá um sorteio 30 minutos antes de cada prova onde será decidida a ordem dos candidatos a concurso. Os candidatos serão chamados uma única vez antes de cada prova. Quem não se apresentar no sorteio ou na chamada, será automaticamente desqualificado.

3.4 - Os candidatos em competição estão expressamente proibidos de comunicar com o júri durante o concurso, ou de pedir a alguém (professor, familiar, etc...) para o fazer. Ao júri reserva-se o direito de desqualificar o candidato que não cumpra este ponto.

Os candidatos que não sejam admitidos à ronda seguinte podem, caso haja tempo disponível, comunicar com o júri sobre as suas provas anteriores.

3.5 - O júri poderá interromper a prova caso entenda que já ouviu o suficiente para avaliar a prestação do candidato em prova, ou caso o candidato não cumpra com os tempos regulamentados no ponto IV.

3.6 - Caso exista na prova final um aluno de um dos jurados, esse mesmo elemento do júri poderá assistir, mas não participará na votação.

3.7 - É obrigatório a apresentação das partituras originais em todas as fases do concurso. Quem não cumprir este ponto, será automaticamente desqualificado.

## IV. Provas e Repertório

### 4.1 - Escalão A:

#### Prova eliminatória

- Peça ou estudo de xilofone ou marimba à escolha do candidato;
- Peça de caixa obrigatória:

nome	compositor	livro	editora
Pathfinder	<i>Mike Hannickel</i>	<i>1st Recital Series for Snare Drum</i>	Curnow Music

#### Prova final

- Peça ou estudo de xilofone ou marimba à escolha do candidato;
- Peça de caixa ou multipercussão à escolha do candidato;

### 4.2 - Escalão B:

#### Prova eliminatória

- Peça ou estudo de caixa à escolha do candidato;
- Peça ou estudo de xilofone ou marimba à escolha do candidato;

#### Prova semifinal

- Peça de xilofone obrigatória:

nome	compositor	livro	editora
La Latina*	<i>André Santos</i>	-	Scherzo Editions

#### Prova final

- Peça ou estudo de multipercussão à escolha do candidato;
- Peça ou estudo de marimba ou vibrafone, com 4 baquetas, à escolha do candidato;

### 4.3 - Escalão C:

#### Prova eliminatória

- Peça ou estudo de marimba à escolha do candidato, com o máximo de 10 minutos;
- Peça ou estudo de caixa à escolha do candidato, com o máximo de 10 minutos;

#### Prova semifinal

- Peça de vibrafone obrigatória:

nome	compositor	livro	editora
Valsa matina*	<i>André Santos</i>	-	Scherzo Editions

### Prova final

- Peça ou estudo de marimba ou vibrafone à escolha do candidato, com o máximo de 10 minutos;
- Peça livre de qualquer instrumento (exceto tímpanos) à escolha do candidato, com o máximo de 15 minutos;
- Peça ou estudo de multipercussão à escolha do candidato;

*\*as peças do compositor André Santos estarão disponíveis na Scherzo Editions a partir do mês de Fevereiro.*

## V. Atribuição de prémios

5.1 - Os prémios serão atribuídos por escalão:

**A** - Prémios dos patrocinadores (baquetas, acessórios e/ou partituras);

**B** - Prémios dos patrocinadores (baquetas, acessórios e/ou partituras) + 1 caixa MAJESTIC CONCERT BLACK;

**C** - Prémios dos patrocinadores (baquetas, acessórios e/ou partituras) + 1 caixa MAJESTIC PROPHONIC;

5.2 - O júri reserva-se o direito de não atribuir qualquer dos prémios.

5.3 - As decisões do júri são irrevogáveis.

## VI. Informações Gerais

6.1 - Todas as questões logísticas relacionadas com concurso deverão ser enviadas para o email [cipbi@acbi.pt](mailto:cipbi@acbi.pt). Questões artísticas poderão ser enviadas para o email [cipbi.direcao.artistica@acbi.pt](mailto:cipbi.direcao.artistica@acbi.pt).

6.2 - Todos os candidatos que apresentem peças de multipercussão deverão enviar um *rider* técnico, com foto e com todos os instrumentos necessários. Poderão juntar mais informações como: altura dos

instrumentos, diâmetros, suportes, marcas e outras especificidades que considerem relevantes. A organização do concurso não garante a disponibilidade de todos os instrumentos necessários para as peças de multipercussão. Será enviado um email ao candidato com todas as informações assim que formalizada a inscrição.

6.3 - Haverá salas disponíveis para aquecimento e estudo individual. Após o encerramento das inscrições, a organização irá divulgar os lugares e instrumentos disponíveis.

## VII. Transportes e alojamento

7.1 - A Associação Cultural da Beira Interior irá disponibilizar, mediante contacto prévio do candidato, transportes do alojamento até ao local do concurso para todos os candidatos que marquem esse mesmo alojamento através da organização do concurso.

7.2 - No valor da inscrição estão incluídas **4 refeições**. As restantes serão pagas em separado no ato da inscrição e terão um valor de **6 euros**.

7.3 - A Associação Cultural da Beira Interior irá disponibilizar diversas soluções de alojamento a preços mais competitivos nas unidades hoteleiras parceiras do festival. Essa informação ficará disponível no site [www.acbi.pt](http://www.acbi.pt) e a marcação poderá ser efetuada pelo email [cipbi@acbi.pt](mailto:cipbi@acbi.pt).

## VIII. Legalidade

8.1 - Ao formalizar a inscrição, os candidatos assumem que tomam conhecimento do:

- Regulamento em vigor;
- Prémios e concertos de laureados;
- Cedência de todos os direitos de áudio e vídeo.

8.2 - A ACBI reserva-se o direito de transmitir algumas ou todas as provas do concurso por rádio ou televisão, bem como, de usar estas gravações para efeitos promocionais da própria ACBI e do concurso em qualquer momento.

8.3 - As decisões do júri são irrevogáveis e incidirão sobre todas as matérias que não estejam cobertas por este regulamento.

Covilhã, 20 de janeiro de 2017,



*Marco André Alves Fernandes*

**Presidente do júri do IIº Concurso Internacional de Percussão da Beira Interior**



*Luis Cipriano*

**Director do IIº Concurso Internacional de Percussão da Beira Interior**